

Bruno Masiero

Universidade Estadual de  
Campinas - Unicamp  
Cidade Universitária  
Zeferino Vaz - Barão  
Geraldo, Campinas - SP

{masiero}  
@unicamp.br

Márcio Avelar

Universidade Tecnológica  
Federal do Paraná  
UTFPR  
Av. Sete de Setembro, 3165  
Rebouças, Curitiba - PR

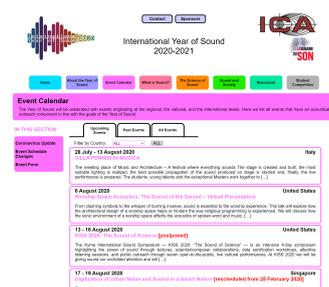
{marciogomes}  
@utfpr.edu.br

William D'Andrea  
Fonseca

Universidade Federal de  
Santa Maria  
UFSM  
Av. Roraima nº 1000,  
Cidade Universitária  
Santa Maria - RS

{will.fonseca}  
@eac.ufsm.br

Site do IYS



(Use o zoom para observar detalhes.)

## International Year of Sound 2020 & 2021

*Ano Internacional do Som prorrogado até 2021*



O ano de 2020 começou em festa para a comunidade acústica com a abertura do **“International Year of Sound”** (IYS) [1] no Grande Anfiteatro da Universidade Sorbonne em Paris, França. Aqui no Brasil, a abertura oficial do Ano Internacional do Som aconteceu em 06 de março e foi marcada por um concerto da Orquestra Sinfônica da Unicamp. A orquestra levou o público em uma viagem pelos universos fantásticos de algumas óperas alemãs, como João e Maria, A Flauta Mágica, O Navio Fantasma, entre outras. Todavia, com as restrições impostas em todo o mundo para reduzir a disseminação do Covid-19, a Comissão Internacional de Acústica (ICA) decidiu no fim de março que o IYS se tornaria uma celebração do som com duração de 2 anos. Esta extensão permitirá que eventos adiados e novos eventos e atividades programados para 2021 sejam incluídos na lista de eventos do IYS. Além disso, o prazo de apresentação de propostas para competições estudantis com temática sobre som apoiadas pelo IYS foi estendidos até o final de 2020.

Nos últimos meses, todos nos familiarizamos com o uso de reuniões e ensino remoto. Também ficou claro que o distanciamento social e as restrições de viagens continuarão por mais muitos meses. Por esta razão, muitas conferências e seminários de Acústica foram convertidos em conferências eletrônicas. Um exemplo é o **Internoise 2020**, que começa no dia 23 de agosto de forma virtual (originalmente seria em Seul, capital da Coreia do Sul). Apesar do desafio do fuso horário, a participação remota proporciona uma vantagem financeira neste momento de crise. Outra forma de colaborar com o IYS é fazendo sua divulgação nos vários canais de comunicação e nas mídias sociais. Ou colaborando com a campanha **Wiki4YearOfSound2020**, uma campanha para melhorar os artigos da Wikipedia relacionados ao som.

O vídeo “Sounds of Our World”, produzido para o IYS com o apoio do I-INCE, está disponível em sua **versão completa** (de 9 minutos) ou em uma **versão reduzida** de 2 minutos. Estes e muitos outros recursos estão disponíveis gratuitamente na aba **Resources** do **site da IYS**.

A ideia do IYS é divulgar, ao máximo possível, a relevância do som em quase todos os aspectos da sociedade moderna. Ações ao redor do mundo têm sido programadas com esta finalidade e, de uma forma geral, são fortemente inspiradas em “La Semaine du Son” [2] (a semana do som) – que foi importante para tornar o tema pauta da conferência geral das Nações Unidas de 2017. Eventos tais como o [Dia Internacional de Conscientização Sobre o Ruído \(INAD\)](#) [3], já conhecido em nossa comunidade nacional [4], são exemplos do conjunto de ações programadas.

A página do “International Year of Sound” (IYS) [1], em <https://sound2020.org/>, contém várias informações sobre os eventos programados até o momento nos mais diversos países. O encontro da [FIA/SOBRAC de 2020](#) [5,6] está inscrito nessa página como atividade e o momento será certamente propício para impulsionar uma divulgação mais ampla junto à sociedade brasileira. Vale lembrar que o FIA/SOBRAC foi postergado para o período de 21 a 23 de maio de 2021, mas atividades à distância estão previstas para a data original. Nossos representantes perante o comitê organizador do IYS são os Professores Julio Cordioli e Stelamaris Rolla Bertoli. As ações desenvolvidas devem ser informadas para eles, para que o comitê possa receber de forma organizada os eventos desenvolvidos no Brasil.

Conforme mencionado, uma ótima iniciativa já agendada é o concurso estudantil internacional, voltado a estudantes de 5 a 12 anos, em uma categoria, e de 13 a 18, em outra. Consulte a página do IYS e procure por “[Student Competition](#)” [7] para o edital e maiores detalhes. Há prêmios de 300, 200 e 100 euros em livros ou equipamentos para cada categoria.

A conscientização proposta é importante em qualquer lugar e principalmente no Brasil, onde temos muitos desafios a vencer em relação à educação científica. Em especial, o de mostrar à sociedade brasileira que é importante contratar o profissional bem preparado para as demandas relativas à Acústica/Som. Assim, para qualquer ação realizada no contexto do Ano Internacional do Som, é importante deixar claro que esses profissionais, bem como os centros de formação, existem e estão à disposição de todos.

No Brasil temos centros de formação em acústica, vibrações, áudio, fonoaudiologia e áreas relacionadas por todo o território. Há diversos tipos de cursos, a saber:

- Cursos livres;
- Cursos técnicos;
- Graduação (como a [Engenharia Acústica](#) da UFSM, por exemplo);
- Temas relacionados em especializações *lato sensu* (como Segurança do Trabalho); e
- Pós-graduação *stricto sensu* (mestrado e doutorado).

Por exemplo, quando existe uma obra de uma casa, temos que contratar profissionais específicos para cada quesito, isto é, precisamos de um projeto arquitetônico, hidráulico, elétrico, estrutural etc... Assim como precisamos de um projeto acústico. Construir e depois corrigir é uma prática que pode deixar o empreendimento muito mais caro. É interessante ainda elucidar que, no Brasil, a profissão de Engenheiro(a) Acústico(a) é regulamentada pelos conselhos regionais e federal de engenharia, CREA e CONFEA [8] respectivamente.

## Referências

1. International Year of Sound (IYS) website. Acessado em dez. 2019. Disponível em: <https://sound2020.org/>.
2. La Semaine du Son website. Acessado em dez. 2019. Disponível em: <https://www.lasemaineduson.org/>.
3. International Noise Awareness Day (INAD) website. Acessado em dez. 2019. Disponível em: <https://chchearing.org/noise/day/>.
4. Dia Internacional de Conscientização Sobre o Ruído (INAD Brasil) website. Disponível em: <http://inadbrasil.com/>.
5. 12º Congresso Iberoamericano de Acústica & XXIX Encontro da SOBRAC website. Acessado em dez. 2019. Disponível em: <https://fia2020.com.br/>.
6. Sociedade Brasileira de Acústica (SOBRAC) website. Acessado em dez. 2019. Disponível em: <http://acustica.org.br/>.
7. IYS 2020 - Student Competition. Acessado em dez. 2019. Disponível em: <https://sound2020.org/society/student-competition/>.
8. CONFEA - Conselho Federal de Engenharia e Agronomia website. Acessado em dez. 2019. Disponível em: <http://www.confear.org.br/>.